

Voetballers trainen volgend seizoen in Zuiderpark



▲ ADO-voorzitter Natascha van Grinsven-Admiraal en wethouder Hilbert Bredemeijer proosten op de nieuwe plannen. FOTO FRANK JANSEN

ADO weer terug in het hart van de stad

Het is officieel: de financiële puzzel is gelegd en dus gaat ADO Den Haag volgend seizoen weer trainen in het Zuiderpark. De gemeente en de club willen het binnen een jaar realiseren. „Terug in het hart van de stad.”

Maarten Teunisse
Terence Garnier
Den Haag

Ze hebben allebei een ADO-sjaal om en een glas champagne in de hand, ADO-directeur Natascha van Grinsven-Admiraal en Haags sportwethouder Hilbert Bredemeijer, terwijl ze poseren voor fotografen op een van de voetbalvelden naast Sportcampus Zuiderpark. Niet zomaar, natuurlijk. Want eindelijk is het rond: ADO gaat, precies op deze plek, weer trainen. Op heilige grond. Na de winterstop van komend seizoen wordt een heel nieuw trainingscomplex in gebruik genomen door de club.

„We zijn écht heel erg blij, dit is een mooie dag”, glundert Van Grinsven-Admiraal. „Het is ge-

woon heel mooi dat we terug kunnen naar het hart van de stad en dicht bij de oorsprong van de club. En daarnaast natuurlijk dat we met de organisatie een stapje dichterbij elkaar komen. Jeugd en eerste mannenteam weer bij elkaar, zodat zij elkaar ook meer tegenkomen.”

Dringend advies

Dat de club zo blij is, komt ook voort uit het feit dat het bepaald geen gemakkelijke weg is geweest. ADO en de gemeente tekenden in 2022 al een intentieverklaring voor de terugkeer naar de plek waar het allemaal begon. En de terugkeer was een van de ‘dringende adviezen’ die de Adviesraad voor Sport in juli 2021 gaf aan Bredemeijer in het zogenaamde Sportmanifest 2022-2026. Bredemeijer wilde zelf ook graag: hoe mooi is het als een Haags begrip als ADO elke dag in het hart van de stad zit? „ADO is meer dan een voetbalclub met al haar maatschappelijke meerwaarde. Dit kan enorm helpen om jonge kinderen uit de omliggende wijken aan het sporten te krijgen.” Maar het kwam er maar niet van. Vorig jaar noemde oud-directeur Edwin Reijntjes het plan ‘onrealis-

tisch’ wegens de financiële situatie. Volgens hem kostte een heel nieuw complex miljoenen en wazen ADO en de gemeente naar elkaar over wie dat moest gaan betalen.

Zo bleef de club met de eerste elftallen trainen op het vervallen Prinses Irene Sportpark in Rijswijk, het oude complex van Haaglandia. Het spelershome en de sportschool bestaan daar uit een paar tegen elkaar geplaatste bouwketen.

Waarom het nu dan wel is gelukt? Vooral omdat ADO water bij de wijn lijkt te doen. Voor de faciliteiten zoals het spelershome, kleedkamers en de gym wordt een gebouw neergezet van twee verdiepingen, waarvoor ADO investeerders heeft gevonden. „Onze

aandeelhouder investeert niet in vastgoed, dus wil dat hier ook niet doen. Vandaar dat we met investeerders in vergevorderde gesprekken zijn.”

Iets meer kwijt

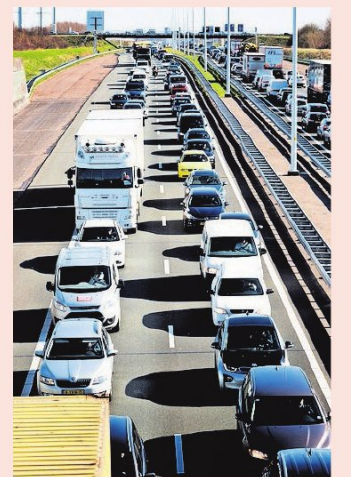
ADO zal volgens Van Grinsven-Admiraal door de huur van de velden iets meer kwijt zijn. Veel invloed op de begroting zal dat niet hebben, omdat de relatief hoge huur van het complex in Rijswijk wegvalt. Daarbij zal ADO twee velden bekostigen, die een exacte kopie worden van het ‘hybride’ veld in het stadion. De club betaalt 2,5 miljoen euro voor de velden, maar betaalt dat over 25 jaar af aan de gemeente. Maar ook de gemeente draagt bij. Zo wordt voetbalclub HDV verplaatst naar sportcomplex Escamp III. Die verplaatsing kost 3 miljoen euro.

Ook trekt Den Haag geld uit voor honderd extra parkeerplekken. Dat is hard nodig, want bij sportevenementen in dat ‘Haagse Papendal’ is je auto stalleen een crime.

Het is een eerste stap. Uiteindelijk moeten ook de vrouwenteams naar het Zuiderpark, waardoor ‘de hele familie’ bij elkaar komt.

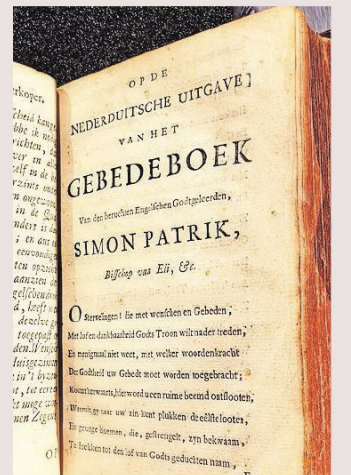


Jeugd en eerste mannenteam weer bij elkaar, zodat zij elkaar meer zien
– ADO-directeur



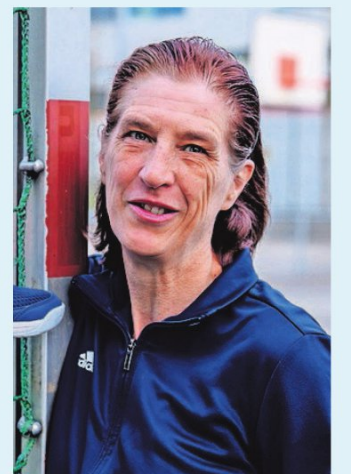
Hoe komen we van die file af?

Gek genoeg niet door wegen te verbreden ► P3



Boekje met een verhaal

Gebedenboekje uit 1744 moet nieuw ‘thuis’ zoeken ► P5



Joyce stopt er na 40 jaar mee

‘Opeens dacht ik: wie neem ik in de maling?’ ► P11